

## Το Βραβείο Νέμιτσας: Η Κύπρος αείζει πολλά

ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΜΑΥΡΟΝΙΚΟΛΑ

**ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ** Τάκης και Λούκι Νέμιτσα ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2009. Στόχος του είναι η βράβευση Κυπρίων επιστημόνων και καλλιτεχνών, στην Κύπρο ή το εξωτερικό για τις σημαντικές συνεισφορές τους στις Επιστήμες και τις Τέχνες.

Το βραβείο του ιδρύματος γνωστό ως Βραβείο Νέμιτσας, αποτελείται από μία περγαμνή, ένα χρυσό μετάλλιο και χρηματικό έπαθλο αξίας 50.000 ευρώ. Έχει θεσπιστεί στην Κύπρο και στο εξωτερικό όσα το Βραβείο Νέμιτσας αποτελεί το περισσότερο τιμητικό βραβείο που απονέμεται σήμερα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Το πρώτο Βραβείο Νέμιτσας απονεμήθηκε το 2010 στις Ιατρικές Επιστήμες, βράβευσε δύο κορυφαίους Κύπριους, τον Ελευθέριο Διαμαντή για τις συνεισφορές του στη Βασική Βιολογική και τον Κύπριο Νικολαΐδη για τις συνεισφορές του στην Κλινική Ιατρική. Οι δύο αυτές εξέχουσες φυσιογνωμίες έχουν θέσει τους εαυτούς τους στην υπηρεσία της υγείας και ευημερίας του ανθρώπου.

Ο καθηγητής Διαμαντής είναι προϊστάμενος τμημάτων σε γνωστά και φημισμένα νοσοκομεία του Καναδά και επικεφαλής του Τμήματος Βιοχημείας και Βιοπαθολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Τορόντο. Είναι μέλος της Ακαδημίας Επιστημών του Καναδά και αντιστοιχέον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Ο καθηγητής Νικολαΐδης είναι καθηγητής Εμβρυϊκής Ιατρικής στο Kings College του Λονδίνου και διευθυντής του Ιδρύματος ΕΒρυϊκής Ιατρικής, του πρώτου εμβρυολογικού κέντρου στο Ηνωμένο Βασίλειο. Στο τελευταίο, ο καθηγητής Νικολαΐδης ανέπτυξε και τελειοποίησε τη χορδοκέντηση ως τεχνική λήψης αίματος από τον πλακούντα.

Το Ίδρυμα Νέμιτσας καταϊώθηκε να απονεμίσει το πρώτο βραβείο χάρη σε μία τεράστια δουλειά που επιτέλεσε μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Εδώ συνέδραμαν τα μέγιστα πολλοί παράγοντες και οργανισμοί, όπως διακεκριμένοι καθηγητές από την Κύπρο και το εξωτερικό, Υπουργεία και ο Τύπος. Η απονομή του βραβείου συνέπεσε με την επέτειο των 50 χρόνων της Κυπριακής Δημοκρατίας, απονεμήθηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και καθιέρωσε το βραβείο.

Ιδρυτές του ιδρύματος είναι δύο εκλεκτοί ου-

μολίτες, δύο πολύ καλοί μου φίλοι, η Λούκι και ο Τάκης Νέμιτσας, που καθιέρωσαν το βραβείο με βαθιά και ανιδιοτελή συναίσθηση ευθύνης και αγάπης απέναντα στην κοινωνία και τον τόπο τους, και με υψηλό αίσημα προσφοράς στα Γράμματα και τις Επιστήμες.

Πρώτος που αφουγκράστηκε την ιδέα και ενθάρρυνε καταλυτικά τη μετουσίωσή του σε πράξη είναι ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, Ανδρέας Δημητρίου. Για τις ακαδημαϊκές πινακές του, το Ίδρυμα στηρίζεται στις άσκενες συνεισφορές του Κύπριου καθηγητή Αντώνη Κωνσταντίνου.

Η δομή του ιδρύματος συμπληρώνεται από το Ακαδημαϊκό Συμβούλιο που απαρτίζεται από διακεκριμένους καθηγητές πανεπιστημίων στην Κύπρο και το εξωτερικό. Για κάθε βράβευση, το Ίδρυμα καταρτίζει Διεθνή Επιτροπή Κριτών, με κορυφαίους ακαδημαϊ-

κούς, με στόχο την εξασφάλιση υψηλής αντικειμενικότητας. Ως τομέας βράβευσης για το 2011 έχει επιλεγεί η κλασική μουσική. Η διαδικασία της επιλογής έχει ήδη ξεκινήσει και το ενδιαφέρον που έχει προωλεκυθεί είναι τεράστιο. Εξάλλου δημοσιοποιούνται ήδη ενέργειες για την έναρξη της τρίτης βράβευσης στη μηχανική στις εκδηλώσεις της Κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το 2012.

Προωθείται παράλληλα η θεσμοθέτηση των Διαλέξεων Νέμιτσας πάνω σε επίσημα θέματα, που θα προσφέρονται από τον βραβευθέντα στο προηγούμενο έτος. Στόχος τους είναι η ευρύτερη πληροφόρηση του επιστημονικού και ακαδημαϊκού κόσμου και του κοινού για τα επιτεύγματα των βραβευθέντων.

Το Ίδρυμα Τάκης και Λούκι Νέμιτσα και το Βραβείο Νέμιτσας μας επιτρέπουν να νιώθουμε περίφανοι. Δείχνουν πως η μικρή μας χώρα δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτε από πολλές χώρες του κόσμου, πολύ μεγαλύτερες, στην ανάδειξη επιστημόνων διεθνούς κύρους και διακεκριμένων ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Θα ήθελα να συγχαρώ θερμά τους ιδρυτές για τη θεσμοθέτηση του Βραβείου Νέμιτσας. Αυτό είναι μία περίτρανη απόδειξη ευγενικών αισθημάτων και ηγχαίας αγάπης προς την Κύπρο και τους Κυπρίους.

*Ο Μάριος Μαυρονικόλας είναι αντιπρόεδρος Διεθνών Σχέσεων, Οικονομικών και Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου*

Ως τομέας βράβευσης για το 2011 έχει επιλεγεί η κλασική μουσική και η διαδικασία της επιλογής έχει ήδη ξεκινήσει

”