

«Προφήτες» στον τόπο τους

Στους Σ. Κατσαρή και Μ. Τιρίμο το Βραβείο του Ιδρύματος Νέμιτσα

Σε δύο Κύπριους μύστες της κλασικής μουσικής, τον Συμπριέν Κατσαρή και τον Μαρτίνο Τιρίμο απονέμεται φέτος το επίσης Βραβείο του Ιδρύματος Τάκης και Λούκας Νέμιτσα. Οι δύο κορυφαίοι μουσικοί, με την αξιόλογη διεθνή καριέρα, θα λάβουν το βραβείο σε επίσημη τελετή που θα πραγματοποιηθεί στο Προεδρικό Μέγαρο τον ερχόμενο Σεπτέμβριο ή τις αρχές Οκτωβρίου (η ημερομηνία θα ανακοινωθεί αργότερα). Θα μοιραστούν εξίσου το χρηματικό έπαθλο των 50.000 ευρώ, ενώ στον καθένα θα δοθεί τιμητική περγαμνή και χρυσό μετάλλιο βράβευσης. Το Βραβείο θα απονείμει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας.

Πριν από μερικούς μήνες το ΔΣ του Ιδρύματος Νέμιτσα γνωστοποίησε την απόφασή του η δεύτερη ετήσια βράβευση να αφορά τον τομέα των τεχνών, προσδιορίζοντας την Κλασική Μουσική. Η περσινή πρώτη -και απόλυτα επιτυχημένη- αφορούσε τις Ιατρικές Επιστήμες και το βραβείο απονεμήθηκε στους καθηγητές Κύπρου Νικολάϊδη και Ελευθέριο Διαμαντή. Στο πλαίσιο της βράβευσης, μάλιστα, ο διακεκριμένος καθηγητής Διαμαντής δίνει στις 15 Ιουνίου την πρώτη «Διάλεξη Νέμιτσα» στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Για τους δύο διακεκριμένους μουσικούς θα προγραμματιστεί από το Ίδρυμα, εντός του 2012, μεγάλη μουσική εκδήλωση.

Η επιλογή

Με την απόφαση για βράβευση του τομέα της Κλασικής Μουσικής, διορίστηκε Διεθνής Επιτροπή Κριτών η οποία μετά από εκτεταμένη έρευνα, κατά την οποία αποκόμισε απόψεις από ευρύ φάσμα καλλιτεχνών και παραγόντων του συγκεκριμένου τομέα, πρότεινε το βραβείο να δοθεί στους Κατσαρή και Τιρίμο, κρίνοντας ότι ξεχωρίζουν στο παγκόσμιο μουσικό στερέωμα. Σύμφωνα με τους όρους που έθεσε το Ίδρυμα, το βραβείο απονέμεται σε καλλιτέχνη που είναι ο πλέον επιτυχημένος στον τομέα της κλασικής μουσικής και ικανοποιεί τα πιο κάτω κριτήρια: α) είναι Κύπριος, β) κάνει σήμερα διεθνή καριέρα, γ) τυγχάνει διεθνούς αναγνώρισης, δ) έχει σημαντική προσφορά σε ολόκληρο τον κόσμο και ε) τιμά την πατρίδα του με την προσφορά του.

Παρά το μικρό μέγεθος της Κύπρου, διαπιστώθηκε ότι υπάρχουν αρκετά αξιόλογα talenta (Ελληνοκύπριοι, Τουρκοκύπριοι κ.ά.) που δραστηριοποιούνται στην Κύπρο και το εξωτερικό σε διάφορους τομείς της κλασικής μουσικής. Λόγω της ποιότητας και ιδιαιτερότητας του κάθε τομέα, η σύγκριση και η επιλογή των καλύτερων δεν είναι πάντοτε εύκολη. Επειδή, όμως, η μουσική απευθύνεται σε όλα τα πλάτη και μήκη της υφής, η έκταση της διεθνούς καλλιτεχνικής δραστηριότητας που κάθε μουσικός έχει αναπτύξει κι ο βαθμός αποδοχής και αναγνώρισης



ΟΙ ΤΙΜΩΜΕΝΟΙ

Ο πανίσταος και παγκόσμιος εμβέλεια μουσουργός Συμπριέν Κατσαρής έπαιξε σε φημισμένες αίθουσες και συνεργάστηκε με πλειάδα θάσσημων μασέτρων και περίφημες ορχήστρες. Έχει συνθέσει αξιόλογα έργα, περιλαμβάνοντας της «Κυπριακής Ραψωδίας» (1978) κι έχει σωρεία μεταγραφών για πιάνο διάσσημων ορχηστρικών κ.α. έργων. Το πρόγραμμά του μόνο για το 2011 περιλαμβάνει σαράντα παραστάσεις σε Ευρώπη, Αμερική και Ασία. Θα δώσει επίσης master-classes σε γνωστές σχολές και θα είναι κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Ως πιανίστας, συνθέτης κι εκπαιδευτής ο Μαρτίνο Τιρίμος έχει στο ενεργητικό του πλουσιότατο έργο. Με βάση το Λονδίνο, οι δραστηριότητές του επικεντρώνονται σε Βρετανία, Γερμανία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες, δεν παραλείπει, όμως να εμφανίζεται και να δίνει master-classes σε όλη Ανατολή και Αμερική. Έχει συνεργαστεί με θάσσημες ορχήστρες, έχει εμφανιστεί σε φημισμένες αίθουσες κι έδωσε ρεσιτάλ με μεγάλους μασέτρους της επαχίας μας, ενώ έχει εκτελέσει και ηχογραφήσει ολοκληρωμένες σειρές έργων θάσσημων συνθετών. Συνέθεσε, μεταξύ άλλων, τη μουσική για το έργο «Odyssey» κι έχει συμπληρώσει ημιτελή έργα θάσσημων συνθετών.

του, ήταν δυνατό να αποτελέσουν κριτήρια επιλογής. Έτσι, η Διεθνής Επιτροπή κατέληξε ότι τα φώτα στρέφονται στους δύο συγκεκριμένους μουσικούς.

Ο στόχος του Ιδρύματος

Στόχος του Ιδρύματος Νέμιτσα είναι να τιμά κάθελονό Κύπριους επιστήμονες και καλλιτέχνες που βρίσκονται στη ζωή και κατοικούν στην Κύπρο ή στο εξωτερικό κι έχουν κάνει σημαντικές ανακαλύψεις και δημιουργίες. «Η πραγματοποίηση της ιδέας αυτής μού φανόταν στην αρχή στόχος άπιαστος και απομακρυσμένος. Με τα χρόνια όμως, τις εμπειρίες της προσωπικής μου ζωής και τη συμπαράσταση της γυναίκας μου Λούκας, η ιδέα ωρίμασε κι έγινε πραγματικότητα», αναφέρει στο σημειώμα του

ο πρόεδρος του Ιδρύματος, Τάκης Νέμιτσα. «Η βράβευση ατόμων που αφιερώνουν τη ζωή τους στην προαγωγή της γνώσης για το καλό της ανθρωπότητας είναι η καλύτερη αναγνώριση που η κοινωνία μας μπορεί να κάνει για να δείξει την ευγνωμοσύνη της προς την αφοσίωση και τη σκληρή δουλειά, συνήθως κάτω από δύσκολες συνθήκες και προσωπικές θυσίες. Οι ανακαλύψεις, οι εφευρέσεις και η δημιουργία καλλιτεχνικών εκτελέσεων αναβαθμίζουν και ομορφύνουν τη ζωή μας», προσθέτει.

Για την επόμενη βράβευση, αυτή του 2012, σειρά παίρνει ο τομέας της μουσικής επιστήμης και ειδικότερα ο κλάδος των Μουσολόγων Μπικονικών, των Ηλεκτρολόγων Μπικονικών, των Πολιτικών Μπικονικών και των Αρχιτεκτόνων.