

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΕ ΚΑΤΣΑΡΗ ΚΑΙ ΤΙΡΙΜΟ

Βραβείο για τέσσερα κοσμοπολίτικα χέρια

Του Μανώλη Πιμπλή

ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ: Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου 2011

Τους ενώνει η κοινή καταγωγή, ο υποχρεωτικός κοσμοπολιτισμός που επιβάλλει η φύση της δουλειάς τους και μια καριέρα εξίσου εντυπωσιακή στον πιανιστικό στίβο. Τώρα, τον Κυπριανό Κατσαρή και τον Μαρτίνο Τιρίμο τους ενώνει και ένα κοινό βραβείο, το μεγαλύτερο της Κύπρου στις επιστήμες και τις τέχνες, που τους απονεμήθηκε από τον πρώτο πολίτη της χώρας.

Μιλώντας στα «ΝΕΑ», με αφορμή τη βράβευση, οι δύο καλλιτέχνες δεν θα μπορούσαν να αποφύγουν το φλέγον ζήτημα των καιρών μας: «Προτιμώ αυτήν την Ευρώπη με τα προβλήματά της παρά την προηγούμενη με τους πολέμους της» λέει ο Σιπριέν (Κυπριανός) Κατσαρής και συνιστά ψυχραιμία. «Εκτός από την περίοδο της Pax Romana που διήρκεσε 400 χρόνια, όλο πολέμους είχε αυτή η ήπειρος. Και αυτό που ζούμε τώρα δεν έχει σχέση, όσο σκληρό και να είναι, με τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και τα 40-50 εκατομμύρια των νεκρών».

Από την άλλη, αναρωτιέται γιατί δεν βοηθούν οι Έλληνες του εξωτερικού. «Όταν φτιάχτηκε το κράτος του Ισραήλ, οι Εβραίοι έστειλαν χρήματα από παντού. Εμείς γιατί δεν το κάνουμε;».

Φυσικά τα πράγματα δεν είναι ρόδινα πουθενά. Ενας άλλος σπουδαίος πιανίστας της κυπριακής Διασποράς, ο Μαρτίνος Τιρίμος, περιγράφει τη ζωή των καλλιτεχνών ως όλο και πιο δύσκολη:

«Υπάρχει μαζική έξοδος των ελλήνων μουσικών στο εξωτερικό. Επιστρέφουν εκεί όπου σπούδασαν. Αλλά και στη Βρετανία, όπου ζω, τα πράγματα χειροτερεύουν. Το Λονδίνο παραμένει ένα μεγάλο πολιτιστικό κέντρο του κόσμου όπου οι τέχνες ανθούν. Αλλά επειδή όλα βασίζονται στις χορηγίες και η βοήθεια του κράτους είναι πάντα μικρή, υπάρχει αβεβαιότητα».

Ο Μαρτίνος Τιρίμος μεγάλωσε στη Βρετανία και ήξερε, από τότε που θυμάται τον εαυτό του, ότι θα γίνει μουσικός. Δύο ετών, τον έβρισκαν κοιμισμένο στο πάτωμα, έξω από το στούντιο που ηχογραφούσε ο πατέρας του Δημήτρης, επίσης σημαντικός μουσικός.

Ο Σιπριέν Κατσαρής, πάλι, μεγάλωσε στο Καμερούν, από κύπριους γονείς. Πήγαινε σε γαλλικό σχολείο. Και οι δύο μιλούν εξαιρετικά ελληνικά. Είναι διεθνούς φήμης, έχουν παίξει με τις μεγαλύτερες ορχήστρες του κόσμου, έχουν μεγάλα επιτεύγματα στο ενεργητικό τους. Πριν από λίγες ημέρες πήραν από κοινού το βραβείο του Ιδρύματος Νέμιτσας - τους απονεμήθηκε από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια στο Προεδρικό Μέγαρο, στη Λευκωσία.

Ο Τάκης Νέμιτσας, επιχειρηματίας και υπουργός Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για πέντε χρόνια, επί Γιώργου Βασιλείου, αποφάσισε, από κοινού με τη σύζυγό του Λούκη, να αφιερώσει μέρος της περιουσίας του και όλη πλέον την προσοχή του στα βραβεία αυτά, τα οποία κάλυψαν ένα κενό, αφού στην Κύπρο δεν υπάρχουν κρατικά βραβεία. Πέρσι, πρώτη χρονιά της θέσπισής τους, δόθηκαν στους τομείς της βιοϊατρικής και της ιατρικής, φέτος στη μουσική και το 2012 θα δοθούν στον τομέα της μηχανικής.

Τα βραβεία - περιλαμβάνουν και χρηματικό έπαθλο 50.000 ευρώ - απονέμονται σε διακεκριμένους κύπριους επιστήμονες και καλλιτέχνες, ενώ είναι οργανωμένα στα πρότυπα μεγάλων ξένων ιδιωτικών βραβείων.